

Расписание на завтра

В Подмосковьи прошла 12-я сессия Всероссийской педагогической школы профсоюза



12-я сессия Всероссийской педагогической школы Общероссийского Профсоюза образования собрала в Подмосковьи 210 участников из всех регионов страны. Тема сессии в этом году - «Расписание на завтра. Уроки наставничества». Как всегда, главной частью образовательной программы стало обучение у мастеров. Профессиональным опытом с учителями и воспитателями, педагогами дополнительного образования и студентами поделились учитель года России-2022 Дмитрий Лутовинов, научный руководитель учебного центра профсоюза Раис Загидуллин, заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании Московского городского педагогического университета Андрей Иоффе, победители Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» и, конечно, члены Совета молодых педагогов и клуба «Наставник» при ЦС профсоюза. В роли «звездного» наставника выступил российский журналист и телеведущий Эрнест Мацкявичюс. Здесь же состоялась презентация «Книги о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии» Андрея Иоффе, которая издана при поддержке профсоюза как подарок учителям в Год педагога и наставника. Подробности о событиях ВПШ читайте в следующих выпусках «МП», а вот знакомство с «Открытым путеводителем с образцами и рекомендациями для размышлений, творческого использования и потенциалом профессиональной переработки» (так звучит подзаголовок к книге Андрея Иоффе) мы начинаем с этого номера.

Новости

В Татарстане выбрали лучших молодых преподавателей колледжей

Второй раз в Татарстане состоялся конкурс для молодых педагогов колледжей и техникумов, который поддержала республиканская организация Общероссийского Профсоюза образования. Своё профессиональное мастерство показали десятки педагогов в возрасте до 35 лет, но в финал вышли лишь десять из них.

Самый сложный этап - очный. Он проходил в Казанском педагогическом колледже. Конкурсанты должны были ярко представить себя, провести воспитательное занятие и проявить ораторские способности во время панельной дискуссии с экспертами.

Лучшим преподавателем среди тех, кто только начинает педагогическую карьеру, стал Степан Туривной из Казанского торгово-экономического техникума.

- Моя первая профессия - слесарь-монтажник судовой. Я строил подводные лодки и даже не думал, что когда-то стану преподавателем, - признается Степан. - Но я не люблю останавливаться на достигнутом, поэтому поступил в университет и сейчас преподаю студентам английский язык. Больше всего в этой профессии меня заряжает общение с коллегами, студентами. Большой кайф чувствовать себя оцененным и нужным!

Среди молодых педагогов со стажем более трех лет победил Александр Баронов из Казанского политехнического колледжа. Александр работает преподавателем 4,5 года, ведет у студентов учебную практику и междисциплинарный курс. Педагог рассказал, что победа в конкурсе стала для него полной неожиданностью.

- Какое-то время я работал на заводе, - говорит Александр. - Но, как оказалось, это не мое. Душа не лежала, даже деньги особо не мотивировали. А вот в колледже чувствую себя на своем месте. Работаю с мальчишками, поэтому моя задача не просто помочь им освоить ремесло, но и воспитать настоящих мужчин, патриотов страны. Я сам служил в армии, воспитывался в многодетной семье, уверен, этот опыт и, конечно, небольшая разница в возрасте со студентами дадут свои плоды.

В этом году впервые был определен и лучший молодой педагог-наставник. Им стала преподаватель Казанского торгово-экономического техникума Альбина Газизуллина, которая повторно принимала участие в конкурсе.

Все победители и призеры получили денежные призы от организаторов - от 5 до 50 тысяч рублей. От профсоюза несколько человек будут награждены спецпризом - путевкой на теплоходный круиз по Волге.

Первый конкурс «Лучший молодой преподаватель года» среди педагогов колледжей Татарстана прошел в 2021 году. Организаторами состязаний выступают Министерство образования и науки РТ, республиканская организация Общероссийского Профсоюза образования и Совет директоров профессиональных образовательных организаций РТ.

*Игорь ВЕТРОВ,
по материалам Татарстанской
республиканской организации
Общероссийского Профсоюза образования*



Из школьных газет

В неоплатном долгу

Моя прабабушка Мария Яковлевна Чернова не сражалась на фронте, но она самоотверженно трудилась в тылу. За это была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Бабушка не любит вспоминать военные годы. Слишком тяжело было. Она всегда плачет, когда рассказывает о войне.

- Когда началась война, мне было 15 лет. Буквально на следующий день после объявления войны в селе начали провожать мужчин призывного возраста на фронт. Отправляли на войну всем селом, собирались в центре села возле сельсовета. Женщины плакали, мужчины крепились, хотя и им было тяжело. С первых месяцев стали приходить похоронки, почтальоны боялись их отдавать. Мало кому суждено было вернуться с войны. Взрослых мужчин в селе совсем не осталось. На плечи женщин, подростков и стариков легли все полевые



Мария ЧЕРНОВА

работы. Тракторов и лошадей не было, все забрали на нужды фронта. Весь труд был ручной. Пахали на коровах и быках. На вспаханных полях сеяли пшеницу, рожь. Солдатам, защищавшим нашу Родину, нужен был хлеб. Вот и трудились не покладая рук день и ночь. Когда урожай созревал, его убирали вручную. Женщины и девушки с серпами в руках сжинали по 35-40 соток каждая. Работали от зари до зари, не считаясь со временем. В жаркую пору урожая жили в поле и только два раза в месяц ходили домой. Есть хотелось постоянно. А есть было нечего. Летом спасала лебеда да крапива. Горстку муки бросали в траву и пекли хлеб. В лихие военные годы одежды и обуви не было. Приходилось весной, летом и осенью ходить босиком. А в холодную зиму спасали потертые златанные валенки. Уставали от тяжелой работы, от холода и голода. Но никто не жаловался, все понимали важность того, что делали.

В конце своего повествования бабушка добавила:

- Вы молодые. У вас вся жизнь впереди. И только от вас зависит, какой эта жизнь будет. Но обещайте, что вы все сделаете, чтобы война больше никогда не повторилась.

Дети войны - это последнее поколение, испытавшее все ужасы военных лет: голод, холод, потерю близких людей. Они тоже совершили подвиг, потому что работали выше предела своих детских сил. Мы перед ними в неоплатном долгу.

Сегодня мы, молодые, продолжаем писать нашу историю. Мы не дадим правде о годах войны уйти в забвение. Это было в истории нашей страны. И это не должно повториться.

Александр ОКРОКОВ,
ученик 10-го класса
Фото из семейного архива
Газета «Школьный звонок»
школы №2 поселка Грибановский,
Воронежская область

Для чего человек рождается на свет? Интересный вопрос, ответить на него сложно. Может быть, для подвига? А может, просто оставить о себе добрую память? Один проходит по жизни быстро и незаметно, а другой оставляет глубокий след в душе тех, кому доводилось встречаться на его пути. Таким человеком для меня стала замечательная женщина, ветеран педагогического труда, воспитатель Раиса Григорьевна Чусова.

В Троснянскую общеобразовательную школу-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья я пришла работать воспитателем в начале 2004 года. Позади остались шестнадцать лет творческой, увлекательной работы заведующей детским садом. Как человек общительный, активный, я быстро нашла контакт с новыми коллегами. Через два года стала председателем первичной профсоюзной организации - самой многочисленной среди школ района. Мы в коллективе устраивали капустники, проводили встречи с ветеранами, совершали экскурсии, участвовали в областных конкурсах. Жизнь в школе бурлила. Я как профсоюзный лидер лучше узнавала коллег, писала о них в районной газете «Сельские зори». Судьбы людей старшего поколения особенно бередили душу.

Как-то, выступая на педсовете с докладом, я отметила, что в творчестве каждого педагога должна быть своя изюминка. Раиса Чусова сразу же спросила, о какой такой изюминке идет речь. С тех пор мы не только сдружились. Она стала для меня добрым наставником, старшей подругой.

Раиса Григорьевна была активисткой в общественных делах, нашей «палочкой-выручалочкой». Небольшого роста, спортивно сложенная, подвижная - такой она осталась в памяти. Жизнь Раисы Григорьевны не была усеяна розами. Сталкиваясь с трудностями и неудачами, она преодолевала преграды, вставала, чтобы идти дальше и жить.

Родилась Раиса в июне 1940 года в селе Навля Шаблыкского района Орловской области. В семье было трое детей, она самая младшая, часто болела, не жалея - считали многие, но сила духа помогла ей выстоять, несмотря ни на что. Война оставила неизгладимый след в душе девочки. Хата во время войны сгорела, переселились в землянку, сырую и убогую. И взрослым тяжело приходилось под бомбежками и

постоянными обстрелами. А как-то детям? Мать постоянно искала, чем накормить ребят, во что одеть. Выживали как могли, вечно голодные, полураздетые.

В 1941 году отец погиб на фронте, а мама умерла в 1945-м после тяжелой болезни. Ребятушек забрала к себе бабушка, у которой на иждивении было еще шестеро внуков. Бабушка одна не в силах была тянуть столько детей, и ей пришлось отдать Раю и ее брата в детский дом, а старшую сестру Машу, которой было 15 лет, - в училище. Везли их в Кромской детский дом Орловской области на подводе, Рая всю дорогу плакала. Но эти годы она почему-то всегда вспоминала с радостью, считала - если бы не детский дом, она бы не выжила. Брат всегда был защитником для своей младшей сестры, они вместе занимались гимнастикой и гиревым спортом, зимой ходили на лыжах. Рая побывала в «Артеке» и в Ленинграде. Школьные годы и своих учителей вспоминала с любовью, уважением и благодарностью. В ее рассказах о детдомовской жизни не было ни фальши, ни выдумки...



Раиса ЧУСОВА во время учебы в Болховском педагогическом училище

Добрый след

Раиса Чусова научила коллег и воспитанников ценить жизнь

После 10-го класса Раиса поступила в Болховское педучилище и в 1962 году его окончила. Позже заочно училась в Орловском педагогическом институте. В 1963 году в здании Троснянского райкома партии от-

крыли вспомогательную коррекционную школу-интернат, туда и была направлена на должность учителя физической культуры и пения Раиса Чусова. Позже ее перевели на должность воспитателя. В школе-интернате она проработала сорок пять лет. Сколько радости и бед здесь пережито, сколько встреч и расставаний!

В 2013 году Троснянская общеобразовательная школа-интернат отметила свое 50-летие. Активное участие в подготовке к юбилею приняла Раиса Григорьевна, которая к тому времени уже вышла на заслуженный отдых. Педагог-ветеран внесла в летопись школьной жизни воспоминания коллег, которые трудились с ней со дня основания школы. Для всего нашего коллектива они стали примером стойкости, доброты и душевной щедрости. Во время празднования юбилея, когда ей предоставили слово для выступления, Раиса Чусова с волнением и дрожью в голосе поздравила школу, которая стала для нее вторым домом. Всю свою любовь она отдавала детям, выступала с ними на спортивных соревнованиях, ребята занимались гимнастикой, любили лыжные походы. Раиса Григорьевна понимала учеников как никто, ведь сама она росла в детском доме. Старалась поддержать каждого, заглянуть в душу ребенка, раскрыть его творческий потенциал.

Выйдя на пенсию, педагог полностью растворилась в своих внуках, помогала сыну и дочке чем могла. Всегда была жизнерадостной, позитивной. К сожалению, в 2014 году Раиса Григорьевна заболела и ушла из жизни. Но она не умерла для нас, своих друзей и единомышленников. Раиса Чусова оставила яркий след на земле, научила нас, коллег, и своих воспитанников ценить жизнь, быть добрее и милосерднее.

Любовь ЛУПИНА,
воспитатель Троснянской
школы-интерната для обучающихся
с ограниченными возможностями
здоровья

Орловская область



Раиса Григорьевна (в центре) на юбилее школы



Год назад ушла из жизни ветеран Великой Отечественной войны Екатерина Дорохова, кавалер многих орденов и медалей, в том числе «За оборону Сталинграда», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Мне и моим коллегам повезло бывать в доме у Екатерины Яковлевны при ее жизни. Она рассказывала нам о тяготах войны. И все время возвращалась взглядом к портрету мужа Владимира Григорьевича, ушедшего из жизни раньше супруги. И столько в этом взгляде было неизменной любви, что хотелось склонить голову перед ней...

С Владимиром Григорьевичем они душа в душу прожили 67 лет. «Как такое бывает, иным молодым и понять-то сложно, - говорила Екатерина Яковлевна. - А мы с того мгновения, как встретились в госпитале под немецким городом Вальденбургом (ныне польский Валбжих) в 1945 году, так до конца совместной жизни ни разу даже не поссорились. За что мне такое счастье выпало, не знаю...» Это счастье надо было сначала заслужить и выстрадать. Вот как сложилась судьба Екатерины Яковлевны.

Девчонка-солдат

Родилась Екатерина в 1925 году в селе Анно-Зачатовка Криничанского района Днепр-пропетровской области, мать умерла в родах. Девочку вместе со старшими братьями взяли на попечение родственники. А потом Катю с младшим братом Иваном отправили в детский дом, чтобы спасти от голодной смерти. Так она попала в Подмоскowie, жила там до начала Великой Отечественной.

- Из тех лет запомнилось одно - постоянная работа, - рассказывала Екатерина Яковлевна. - Зимой - в стенах детдома параллельно с учебой, летом - на колхозных полях и фермах. И коров доить приходилось, и за жаткой бегать. Это сейчас зерновые машины сразу обмолачивают, а тогда женщины и девчата снопы вязали да на ток на телегах свозили. Тяжкий труд, но на свою долю никто из нас не жаловался. Одежды, обуты, накормлены - у же хорошо!

В июне 1941-го мирную жизнь в одночасье оборвала война...

- Теперь уж и не вспомню, - замечает Екатерина Яковлевна, - как впервые услышала страшную весть о нападении гитлеровцев на нашу страну, скорее всего, из радиосводки. А вот недоумение и страх, которые читались на лицах людей, и сейчас стоят перед глазами. И еще суматоха, рожденная неизвестностью, гул вражеских самолетов, эхо взрывающихся где-то далеко снарядов... Моего брата Ивана, которому шел 18-й год, в первые же дни войны забрали в армию. Я тоже пошла в военкомат, просилась добровольцем на передовую. «На фронте могут убить, сиди в детдоме», - сказали мне. Но я упорствовала. И командиры сдались. На полевом эвакуационном пункте нас распределили по воинским формированиям. Рядовая Екатерина Копыльченко (девичья фамилия нашей героини) попала в часть, позже вошедшую в состав 65-й армии под командованием Павла Батова. Эта армия приняла участие в Сталинградском сражении.

- Страшно ли было воевать? Конечно, страшно, особенно в самом начале, - отвечала на наш вопрос ветеран. - Ведь кто ты такая? Девчонка-солдат в телогрейке и сапогах 45-го размера, под которыми босые ноги, обернутые в шестиметровые обмотки. В первое время даже винтовки не дали, дескать, надо самим у врага добывать. Но мне этого делать не пришлось - ребята принесли. Пока оружия не имела, училась повязки накладывать - на фронте, как и в мирной жизни, любая наука пригодится.

За четыре года фронтового пути чего только Кате испытать не пришлось: и в разведку, чтобы выяснить дислокацию врага, не раз ходила, и раненых с поля боя на себе вытаскивала, и первую помощь оказывала... И почти все это время судьба берегла ее. Свои первые ранения - две тяжелые контузии - она получила в сражениях за Сталинград. Одну под хутором Вертячий. К слову, в Ставке Верховного главнокомандующего этому населенному пункту придавали стратегическое значение. Командующему Донским фронтом Рокоссовскому даже был отдан приказ взять хутор к 24 ноября. Сюда были направлены сразу две армии - 24-я и 65-я. За хутор бились

тысячи красноармейцев, среди них была и Екатерина. В одном из боев снаряд разорвался рядом с ней...

Еще одна, более тяжелая контузия случилась уже в самом Сталинграде. Девушке и пятерым бойцам было поручено взорвать вражеский склад с боеприпасами, находившийся на территории тракторного завода.

- Крадучись, мы проникли на объект и с четырех сторон заложили под склад взрывчатку, - рассказывала Екатерина Яковлевна. - Когда дело было сделано, взрыв оказался такой мощи, что меня откинуло на несколько метров от укрытия.

За участие в вылазке Екатерина получила личную благодарность Сталина. Находясь на лечении в госпитале, девушка узнала, что ее родная часть меняет дислокацию. Катя не хотела отстать от своих, и... сбежала из медсанчасти через окно.

Вместе со своими боевыми соратниками она участвовала в освобождении Брянщины и Белоруссии, в форсировании Днепра, берега

испытаний, когда Владимир решил получить высшее образование. Сама настояла, чтобы он учился на очном отделении Новозыбковского педагогического института, а большую часть зарплаты высылала в помощь супругу. Чтобы обеспечить себя и сына, после тяжелой основной работы стирала и гладила за деньги для соседской семьи.

Люди вокруг недоумевали: «Зачем, Катерина, отпустила мужа так далеко? Смотри, выучится, станет образованным, да и бросит тебя, неграмотную...» Но женщина чужих домыслов не слушала, потому что знала: ее Володя всегда будет с ней. И он, конечно же, вернулся, получив диплом, стал работать: сначала учителем русского языка и литературы, затем завучем и директором школы.

А семейные хлопоты - двое детей, домашнее хозяйство - лежали на плечах Катюши, которая всегда больше думала о других, чем о себе. Той же любовью, заботой родным отвечал и Владимир Григорьевич. Всю жизнь свою Катеньку за самоотверженность и доброту

С первого взгляда и на всю жизнь

Порой даже на войне человека ждет счастье - заслуженное, выстраданное

которого, по воспоминаниям ветерана, были сплошь покрыты телами убитых гитлеровцев и красноармейцев, переправлялась, уже находясь в Западной Европе, через Одер.

День Победы Екатерина встретила в Германии, в городке Вальденбурге.

- Когда нам объявили о капитуляции фашистских войск, вы даже представить не можете, какая великая радость охватила солдат, - взгляд ветерана на мгновение уносится в прошлое. - Повсюду раздавалась салютационная стрельба. Люди плакали и смеялись одновременно.

«Звать любовь не надо - явится нежданно...»

Как-то девушка вместе с однополчанами отправилась в госпиталь под Вальденбургом, чтобы навестить раненого товарища. И, понятно, не с пустыми руками. Угостить решили и других находящихся в госпитале солдат. Среди них был и будущий муж Кати.

- К нам подошел худенький парнишка и прямо-таки усталился на меня. Слово за слово, попросил дать адрес части, - улыбалась, вспоминая, Екатерина Яковлевна. - Я отказать не смогла - сама влюбилась с первого взгляда.

Выяснилось, что храбрый танкист, 25-летний Володя Дорохов находился в госпитале после долгого немецкого плена...

Свадьбу сыграли в Германии. Расписывались в советском консульстве в польском городе Познань. Сам маршал Константин Рокоссовский, когда молодожены вернулись из загса, подарил Екатерине котиковую шубу, а Владимиру часы. Четгу Дороховых поздравил командующий 65-й армией Второго Белорусского фронта Павел Иванович Батов.

Служить Екатерине довелось до 1948 года (по вольному найму). Окончила курсы поваров, стала поваром шестого разряда, да таким, что всю жизнь окружающие восхищались ее кулинарными талантами. Трудилась заведующей столовой, руководила большим рестораном в Северной группе войск.

Верная жена

А потом было возвращение на Родину. Поехали в Харьков, где тогда жила сестра Владимира. Построили небольшую хату. Молодая женщина работала тестомесом на хлебокомбинате. Может, Дороховы и совсем бы осели на Украине, но Владимир Григорьевич узнал, что на Брянщине в оккупации уцелела его мать. И они вместе с сынишкой Виталием вновь засобирались в дорогу.

Неустроенный быт (семье пришлось снять квартиру), трудности послевоенного времени - все это отходит на задний план, если между мужем и женой царят любовь и согласие. Не устала Екатерина и новых



Екатерина ДОРОХОВА

он ласково называл «мамочка». Посвящал ей стихи.

Екатерина Яковлевна вообще не представляла жизни без мужа. Когда у него воспалились фронтовые раны и врачи предложили ампутировать ноги, она, не раздумывая, по совету знакомых увезла супруга и детей в Махачкалу на долги 14 лет. В столице Дагестана Владимир Григорьевич трудился учителем. А его Катя, бывшая разведчица и санинструктор, работала санитаркой в стоматологической клинике.

За полтора десятка лет целебный воздух Каспия сделал свое дело. Брянские врачи поверить не могли, что фронтовик ходит на собственных ногах, а не на протезах...

Говорят, что настоящий мужчина в своей жизни должен посадить дерево, построить дом, вырастить сына. А что же тогда должна настоящая женщина? Наверное, быть мужчине опорой и помощницей во всем. Такой и была Екатерина Яковлевна. До самых последних лет управлялась с большим домом, выстроенным мужем и сыном, который пошел по стопам мамы - стал врачом, обрабатывала огород, делала заготовки на зиму. Постоянно бывала на встречах со школьниками, рассказывала им о суровых испытаниях Великой Отечественной. И ушла к своему любимому, доделав все земные дела...

Людия КОНОВАЛОВА,
председатель Брянской районной
организации Общероссийского
Профсоюза образования

Брянская область

Из школьных газет

Горжусь моей мамой

Моя мама, капитан медицинской службы Валентина Никифоровна Боровая награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За освобождение Польши». Она прошла всю войну, работая медсестрой полевого госпиталя.

Девятнадцатилетняя девушка, только окончившая медучилище с красным дипломом, вместе с 95-й стрелковой дивизией отправилась под Сталинград. Шли на фронт бодрые, были полны решимости выполнить свой долг и вернуться к близким с победой, хотели, как в песне, если смерти - то мгновенной, если раны - небольшой.

Первое, что услышали, приближаясь к Сталинграду, - страшный металлический вой и гул разрывов. Казалось, что там, куда они спешили, уже не было места ничему живому. Тревога нарастала при виде нескончаемого потока раненых, которых везли на машинах, в повозках. Иные брели в бинтах, пропитанных кровью.

День за днем шли тяжелейшие бои. Рой мин и снарядов вспахивал всю позицию, тысячи осколков рассекали воздух. Вжимаясь в землю, медсестры ползли к раненым, вытаскивали их из-под огня. Санитары на передовой перевязывали бойцов, накладывали шины, останавливали кровотечение. Работали днем и ночью. В темное время суток переправляли раненых на другой берег Волги на баржах.

Однажды мама сопровождала переполненную ранеными баржу. Начался артиллерийский обстрел, осколком снаряда перебило трос, соединявший баржу и буксировочный катер. Судно понесло по течению в расположенные немцев. Раненые запаниковали и стали бросаться в воду: страшно попасть в плен к фашистам, лучше утонуть. Тут девятнадцатилетняя медсестричка выхватила пистолет и выстрелила в воздух с криком: «Прекратить панику! Следующий выстрел будет в паникера!» Неизвестно, сколько людей погибло бы, поддавшись панике, если бы не мамино спокойствие и твердость. Трос восстановили, баржа благополучно причалила к родному берегу.

Мама говорила, в осажденном Сталинграде мертвых становилось больше, чем защитников. Не успевали хоронить, как следует, закапывали на месте гибели.

Около блиндажа медсанбата - небывающая очередь перевязанных наспех бойцов. Операционная в землянке, освещенная самодельной лампой. Медики работали день и ночь на пределе сил. Подавляло количество искалеченных людей. Восемнадцатидвадцатилетние люди умирали или становились калеками.

Всю жизнь мама помнила долгожданную победную тишину, радость стоять во весь рост, не боясь пуль и снарядов. Она умела ценить каждое мгновение, прожила долгую, полную труда и смысла жизнь. Я чувствую в себе мамину твердость характера, умение действовать в трудных обстоятельствах. Благодарю ее за то, что научила меня: главное в жизни - уважать человека и делать добро.

Людмила КУЧЕРЕНКО,
учитель истории
Газета «Дети Ипподрома»
школы №47, Воронеж



Об этом событии можно рассказать коротко: главная его часть продолжается меньше рабочего дня. Российская психолого-педагогическая олимпиада школьников им. К.Д.Ушинского состоит из двух туров - устного и письменного. Пока старшеклассники (в этом году это 192 человека из 31 региона страны) проходят испытания, их наставники обмениваются опытом. Дети и взрослые учатся у мастеров, для них организуют прекрасную культурную программу, даже просмотр спектакля. Вот и все?.. Нет, конечно!

И вообще, об олимпиаде нельзя рассказывать сухо и схематично, ведь в ней столько жизни, есть своя атмосфера, свой дух - за пять лет заработана не только кристальная репутация. А какие организаторы! Департамент образования Ярославской области и Общероссийский Профсоюз образования при поддержке Минпросвещения России. Какая база для испытаний! Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского. Какой оператор! Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа». Конечно, усилия столь значимых в образовании структур не могли пропасть втуне. Тем более что олимпиада вошла в перечень интеллектуальных соревнований для школьников на 2022-2023 учебный год, утвержденный Минпросвещения, и была включена в план основных мероприятий по проведению в России Года педагога и наставника.

И заиклилось все - имя олимпиады и университета, миссия состязания для школьников, мечтающих о профессии педагога, - на главном юбилее 2023 года, 200-летию Константина Ушинского. Он словно был рядом с участниками, их сопровождающими, организаторами, гостями, волонтерами все эти дни, наставлял, ободрял, вдохновлял.

Набираемся опыта

Первый день Российской психолого-педагогической олимпиады. После обеда в кафе, где обычно перекусывают студенты Ярославского государственного педагогического университета в перерывах между лекциями, пришло время интеллектуальной пищи. Преподаватели и студент ЯГПУ всего за час устроили настоящую TEDx-конференцию по теме «Кого мы будем учить завтра?». Короткие и яркие выступления профессора кафедры журналистики и медиакоммуникаций Валентина Степанова, доцента кафедры физической географии Марины Брагиной, а также студента 3-го курса программы «Образовательный инжиниринг и английский язык» Арсения Игнатьева дали новые зна-



Победители вышли на сцену вместе со своими наставниками

ния, заставили задуматься над проблемами, мимо которых раньше проходили.

С Валентином Степановым мы учились отличать обучение человека от дрессировки и программирования, вспомнили, что способность говорить и мыслить делает нас людьми, читали Велимира Хлебникова. Марина Брагина продемонстрировала, как происходит машинное обучение. Дала задание: «Я прилетела с Марса, объясните мне - чем отличается кошка от собаки?» Школьники тут же стали предлагать свои варианты. Вот так и происходит обучение машины - в нее закладывают знания о том, что отличает объекты. Ну а Арсений Игнатьев уверен: «С помощью самообразования можно взломать свою жизнь. Кто отвечает за обучение? Вы или государство? Обоюдно, но мы боссы, мы отвечаем».

Мастер-классы - яркий момент любого форума. На олимпиаду имени Ушинского поделиться опытом пригласили победителей профессиональных педагогических конкурсов - «Учитель года России», «Сердце

отдаю детям», «Учитель-дефектолог России» - и даже призера олимпиады школьников 2022 года.

Заглянем в одну из аудиторий. Абсолютный победитель конкурса «Сердце отдаю детям» педагог Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных Елена Стальмак рассказывает о драмогерменевтике, которая помогает детям почувствовать вкус к изучению самых сложных предметов. Благодаря идее театрального педагога Вячеслава Букатова современные ученики могут оказаться сродни ребятам с картины Богданова-Бельского «Устный счет». Они все в активной позиции, все с удовольствием решают задачу. Елена Павловна показала на примере освоения темы «Архитектурный порядок», в которой много сложных определений, как драмогерменевтика работает. Главные принципы - двигательная активность учащихся, смена ролей, мизансцен, темпоритмов и работа в малых группах переменного состава. Мало того, Елена еще и посоветовала, как создать мастер-класс: «Опыт обязательно должен быть тиражируемым, важна применимость - чтобы коллеги могли использовать то, что вы покажете, в своей практической деятельности, и третье - необходимо давать то, что зиждется на научном основании».

В программу этого дня вошли также интерактивные занятия в Технопарке универсальных педагогических компетенций и Педагогическом кванториуме ЯГПУ им. К.Д.Ушинского.

Заряжаемся вдохновением

Открытие заключительного этапа олимпиады проходило в актовом зале ЯГПУ и было под стать юным участникам - динамичным, задорным, музыкальным. Номера творческой молодежи, замечательные ведущие - звонкоголосый школьник Лев и педагог Ярославского градостроительного колледжа Светлана Сергеевна. И, конечно, приветствия организаторов, которые важно было услышать каждому из 192 взволнованных учеников, приехавших в Ярославль из 31 региона.

Александр Гудков, замдиректора Департамента образования Ярославской области: «Символично, что мы сегодня собрались здесь, в главном вузе Ярославской области. Мы весь год будем цитировать Ушинского. Одна из главных цитат: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». В ходе олимпиады

вам придется проявить и то и другое - и личность, и характер. Примеряя на себя педагогическую профессию, многие из вас ее в конечном итоге выберут!»

Евгений Романенков, замруководителя департамента общего и дополнительного образования аппарата Общероссийского Профсоюза образования: «Пять лет назад, когда нашему профсоюзу предложили подключиться к организации олимпиады, я первый кричал: «Ура!» Я не жалею, что 45 лет назад вступил на педагогическую тропу, потому что это действительно уникальная профессия, которая очень многое дает тебе, и ты будешь много давать людям. Поздравляю с началом олимпиады!»

Михаил Груздев, председатель жюри, ректор Ярославского государственного педагогического университета: «У каждого педагога есть свои секреты. У меня они тоже есть. Двумя я сейчас поделюсь. Первый - убирать барьеры. Я не вышел на сцену, чтобы быть ближе к вам. Второй - разрушать стереотипы. Учитель - это почти всегда строгий человек. Можно предположить, что ректор педагогического университета - это совсем строгий дяденька. А я позволю себе разрушить стереотип и сказать: «Всем привет!» У каждого из вас наверняка есть цитата Ушинского наготове. У меня тоже есть любимая фраза: «Сделать как можно больше пользы своему Отечеству - вот главный смысл моей жизни».

Проходим испытания

Наступил день их. Участники олимпиады, ученики 9, 10 и 11-х классов, прошли письменный тур, ответив на вопросы по трем тематическим блокам: «Константин Дмитриевич Ушинский - учитель русских учителей», «Вопросы из области педагогики, психологии и общекультурных знаний», «Ситуационные задачи». И приступили к устному - защита перед жюри педагогических идей. Ребята рассказывали, как презентовали бы детям биографию и педагогические взгляды Константина Ушинского. Условия гипотетического занятия - возраст учеников, особенности класса - участники олимпиады узнавали лишь за 30 минут до выступления. На речь отводилось 5 минут. И еще было необходимо ответить на вопросы экспертов.

Вот аудитория, куда заходят по одному одиннадцатиклассники. Все ведут себя по-разному - нервничают или уверенно отвечают, говорят короткими фразами или многословно. У каждого - масса идей. На

Поверх

Эти ребята не боятся мечтать и воплощать



Евгений РОМАНЕНКОВ вручает награды участникам состязания



занятии, посвященном Ушинскому, они читали бы рассказы Константина Дмитриевича и смотрели мультфильмы, поставленные по его произведениям, анализировали бы эти рассказы, беседовали о педагогических принципах Ушинского, о том, что учеба - это труд... А еще ставили бы сценки, играли в игры, рассматривали и комментировали интерактивную карту с городами, где жил и работал учитель учителей.

А вот десятиклассница, которой досталось проводить занятие в 5-м классе. Девушка предлагает образы-иллюстрации - птица в клетке и птица в полете. Это символы системы образования до того, как в нее пришел Ушинский, и после того, как он предложил свои реформы. А затем в качестве закрепления важных знаний можно поиграть в такую игру. Говоря о старых принципах педагогики - показывать кулак, о новых - раскрывать ладонь. Когда жюри спросило, почему она не включила в урок произведения Ушинского, старшекласница тут же поправилась, нашла место в структуре занятия, куда вошло бы изучение произведения.

Конкурсантки (хочется их так назвать по аналогии с учителями года) - интересные, творческие, хочется с ними пообщаться. Подхожу к Юлии Белоус из Воронежской области.

Вероника Грудницкая, ученица Республиканского классического лицея из Республики Алтай, рассказала, что ей понравился устный тур:

- Члены жюри положительно настроены. Спросили, куда я собираюсь поступать. И одна из экспертов сказала, что читает мой блог на «Меле».

- У вас есть свой блог, здорово! А на олимпиаде вы используете знания, которые вам дают ваши педагоги, или свой собственный опыт?

- Я использовала знания, которые получила от своих учителей, когда готовилась к устному туру. У нас в школе была неделя педагогического мастерства. И я побывала на уроке одного из своих любимых преподавателей, филолога Анастасии Александровны Стебуновой. У нее такая методика: мы анализируем произведение, и необходимо по картинкам восстановить хронологию событий. Я использовала этот прием.

Обмениваемся опытом

Пока школьники проходили туры олимпиады, их педагоги тоже работали - обменивались опытом.

Круглый стол по теме «Методика подготовки старшеклассников к Российской психолого-педагогической олимпиаде



Участницы олимпиады

барьеров

мечту о педагогике в жизнь



Ректор Ярославского государственного педагогического университета Михаил ГРУЗДЕВ (справа) и первый проректор Александр ХОДЫРЕВ

- Почему решили участвовать в олимпиаде?

- Меня очень привлекает педагогика. Мечтаю не только погрузиться в науку, литературу, искусство, но и научиться грамотно преподносить материал. К этому тянется сердце, хочется уметь интересно рассказать и увидеть ответную реакцию.

После своей олимпиадной пятиминутки выходит другая десятиклассница, рассказывает, что вопросов было много, например, эксперты спрашивали об интегрированном уроке, и она немного растерялась. Представляется: Тюменская область, Богдана Бец.

- Богдана, какие задания были на областном этапе?

- Тоже устный и письменный туры. На письменном отвечали на вопросы, касающиеся педагогики, психологии, научной, литературной деятельности Ушинского. А устный тур проходил в формате урока, только вместо детей были члены жюри.

- Какой формат устного тура вам больше понравился - региональный или федеральный?

- И то и другое. Но комфортнее было на региональном этапе. Там мы несколько дней готовились дома к уроку, а здесь у нас было всего 30 минут.

- Что вам доставляет удовольствие на олимпиаде?

- Больше всего - что мы находимся в педагогическом университете, здесь такая атмосфера... Чувствуешь себя учителем.

школьников» модерировала руководитель Центра допрофессиональной подготовки «Гимназия К.Д.Ушинского» Ярославского государственного педагогического университета Александра Логинова. Она очень доброжелательно представляла каждого участника встречи, говорила о том, как ценно каждое выступление, и была права - собралась целая копилка универсальных методик, технологий подготовки.

Ирина Рябова, педагог Майминского центра дополнительного образования имени Сафронова (Республика Алтай), и ее коллеги проводят театрализованные уроки по сказкам Ушинского, используют проектную и арт-технологии, методику интеллект-карт.

Наталья Натанова, старший методист Нижегородского регионального центра выявления, поддержки и развития способностей у детей и молодежи «Вега», рассказала об учебных интенсивных сборах для участников олимпиады. Длятся они две, а в каникулы три недели и включают отработку типологии заданий, решение задач психологического характера, разработку собственных заданий, отработку путей выхода из нестандартных ситуаций.

В психолого-педагогической олимпиаде легче участвовать «подкованным» ребятам из педагогических классов. Классы сейчас открываются по всей стране, и на круглом столе о них тоже говорили. В таких классах преподают риторику и театральную педагогику, психологию и курс «Нравственные

основы семейной жизни». Для учеников педагогических классов существуют льготы. Так, в Самарской области по поручению губернатора Дмитрия Азарова все выпускники школ из профильных классов, поступившие в педагогические вузы и ссузы региона, получают дополнительную стипендию. Требуется и методическая база. Педагог Наталья Зеленцова из Пензы считает, что нужен стандарт, где были бы прописаны знания, умения, навыки учеников педагогических классов.

Поводим итоги

Торжественная церемония закрытия V Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д.Ушинского прошла в красивейшем месте Ярославля - концертно-зрелищном центре «Милле-ниум». И была очень душевной.

Конечно, участники и их наставники волновались, ожидая результатов. Но приветственные, очень теплые, порой с юмором слова организаторов - директора Департамента образования Ярославской области Ирины Лободы, замруководителя департамента общего и дополнительного образования Общероссийского Профсоюза образования Евгения Романенкова, ректора Ярославского государственного педагогического университета Михаила Груздева и других - помогли преодолеть волнение.

Призеры выходили на сцену вместе с педагогами. Получали заслуженные дипломы и фотографировались на память - прекрасные ученики 9, 10, 11-х классов, мечтающие о профессии педагога, и наставники, сумевшие ограничить эти таланты.

По итогам всех туров олимпиады победителями стали:

Эмма Коростелева, 11-й класс, Калининградская область;

Светлана Конева, 10-й класс, Архангельская область;

Виктория Жукова, 9-й класс, Кемеровская область;

Елизавета Химич, 9-й класс, Новосибирская область.

Победители получили специальный приз от Общероссийского Профсоюза образования - подарочные карты в магазин «Читай-город».

А еще профсоюз вручил талантливым звездочкам Ярославской региональной психолого-педагогической олимпиады путевки. Пятерых ребят мы увидим летом на берегу Черного моря, в ВДЦ «Смена», на профсоюзной смене «Педагогический навигатор».

Рефлексируем

Олимпиада завершена. Но ведь любое педагогическое событие оканчивается рефлексией. И захотелось узнать, какими участниками состязания увидели члены жюри - наши профсоюзные коллеги. В экспертный совет вошли замруководителя департамента общего и дополнительного образования аппарата профсоюза Евгений Романенков, заместитель председателя Самарской областной организации профсоюза Ольга Киракосян, правовой инспектор труда Ярославской областной организации профсоюза Екатерина Конькова.

Екатерина Конькова считает, что в олимпиаде участвуют просто уникальные дети - так глубоко они вникли в идеи Ушинского, трактовали их с современной точки зрения.

- Что в первую очередь хотелось увидеть жюри?

- У нас были критерии оценки. Один из них - соответствие занятия возрасту учеников, указанному в задании. Кто-то был ближе к реальности, кто-то подключал фантазию. И еще, учителю важно не только обладать навыками, но и любить детей. Было видно, что участники олимпиады любят детей. У них горят глаза, они придумывают интересные формы, хотят донести информацию так, чтобы знания остались в голове.

Ольгу Киракосян я спросила:

- Для профсоюза важно участвовать в организации олимпиады?

- В нашем регионе олимпиада началась по инициативе Самарской областной организации профсоюза. Партнерами стали региональное министерство образования и Самарский государственный социально-педагогический университет. Ориентация школьников на профессию педагога - профсоюзное дело. Победители и призеры нашей областной олимпиады уже учатся на педагогов. Мы поддерживаем с ними связь.

- Были на российской олимпиаде яркие звездочки, чьи выступления запомнились?

- Были такие, по которым видно - это точно учитель. Речь, внешний облик... Они владеют методикой преподавания, содержательно рассказывают, играют голосом. Кто-то заходил и сразу задавал нам, членам жюри, вопросы. Одна участница предложила формат пресс-конференции, другая - вести в соцсетях страницу Константина Ушинского.

- Что бы вы изменили в олимпиаде?

- Ни убавить, ни прибавить. Задания построены так, что мы ребенка видим со всех сторон. Хочу пригласить коллег из других регионов на российскую олимпиаду. Вот бы в будущем году участвовала вся страна!

Оксана РОДИОНОВА

Группа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д.Ушинского: <https://vk.com/rpposh>
Официальный сайт олимпиады: <https://pedolimp.yspu.org>



Готовьте

Из «Книги о полезном, здоровом

«Книга о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии» издана при участии абсолютного победителя конкурса «Учитель года России»-1994 Михаила Нянковского, но «соавторов» у нее, как признается Андрей Иоффе, гораздо больше. Это участники и эксперты конкурсов «Учитель года», «Успешная школа» и «Я - гражданин России», наставники и друзья из «Учительской газеты», коллеги из Лаборатории развития личного потенциала в образовании МГПУ, его ученики и студенты...

Пройти мимо возможности издать столь полезную, «вкусную» и важную для педагогов книгу профессиональный союз не мог. Как посчитали в профсоюзе, она станет прекрасным подарком для образовательного сообщества в Год педагога и наставника.

«Книга вышла под логотипом КПД («Кухня Педагогической Деятельности»), - отмечает в предисловии к изданию председатель профсоюза Галина Меркулова. - Эта аббревиатура расшифровывается и как коэффициент полезного действия. Уверена, что у наших педагогов после внимательного прочтения книги процент полезной работы от работы затраченной вырастет в разы. Автор предлагает универсальную модель проектирования занятий, способы «оживить» процесс преподавания, а метафоры, которые встречаются на страницах, помогут в некоторых случаях лучше понять теоретические и абстрактные научные объяснения».

Счастливыми обладателями издания уже стали участники ВПШ профсоюза и конкурса «Педагоги года Москвы», финалисты Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»... А мы дарим избранные главы нашим читателям.



Андрей ИОФФЕ

Первая часть Предвкушение

Глава III От мероприятий к событиям в образовании

У каждого из нас есть свои воспоминания из жизни в системе образования - о детском саде, школе, профессиональном образовании, педагогической деятельности. Они могут быть радостными и печальными, веселыми и грустными, яркими и рутинными. Интересно, каких из них оказалось больше - позитивных или негативных? Именно поэтому в этой главе речь пойдет о восприятии занятий и результатов педагогических усилий в целом. С этой позиции можно выделить три возможных подхода к организации и проведению занятий, дав им краткую характеристику.

Событие - яркое и запоминающееся, творческое и фееричное, праздничное и необычное, уникальное и вдохновляющее, эмоциональное и насыщенное, совместное и продуктивное (процесс подготовки и проведения требует больших энергетических затрат, открытости к импровизации и внеению изменений по ходу разворачивания образовательного сюжета).

Действо (дело¹) - повседневное и программное, рабочее и деловое, стандартное и подготовленное, четкое и последовательное, качественное и соответствующее требованиям (в рамках повседневного профессионального функционирования педагога).

Мероприятие - формальное и отчетное, необходимое и рутинное, навязанное и ритуальное, механическое и скучное, правильное и установленное, «расписанное» и пафосное (в целом здесь речь идет о «галочном» подходе и принципе «провести и забыть», когда сам факт совершения требуемых руководством действий является достаточным основанием для положительной оценки).

В центре находятся обычные дела, составляющие основу образовательной практики,

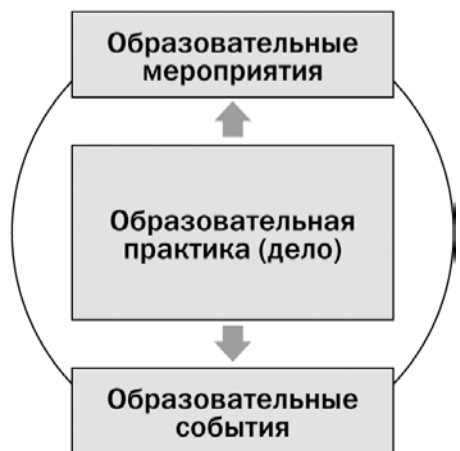


Схема 1. Событийно-мероприятийно-деловой подход в образовании

¹ Здесь нельзя не упомянуть о концепции коллективных творческих дел, автором которой был известный педагог И.П.Иванов.

но из этого центра легко уйти в мероприятие или превратить их в события, что представлено на схеме 1.

ОСТОРОЖНО! Постоянно приходится встречаться с тем, что в выступлениях педагогов, ученых, преподавателей и руководителей слово «мероприятие» описывает все, что произошло и происходит. На фестивалях и конференциях, конкурсах и слетах постоянно присутствует указание на мероприятность. Мало кто обращает внимание на очевидный смысл называемого таким словом действия: «принять меры», что обычно связано с ликвидацией проблемы, наказанием, срочным решением острого вопроса, предупреждением опасных последствий и т. п. Очень хочется, чтобы в образовании не только принимались меры (особенно в их карательной и экстренной составляющих). Выражения «событийные мероприятия» или «креативный подход в разработке мероприятий» представляются оксюмороном², хотя в чистом виде ни событий, ни дел, ни мероприятий нет - всегда есть пересечения и отголоски одного в другом. Вполне возможно наличие отдельных элементов событийности в повседневной рутине и текущих делах.

Мы обратимся к сравнению и сопоставлению полярных подходов - мероприятийного и событийного. Сразу же подчеркнем, что речь идет не о стремлении превратить образование в поверхностное и бессодержательное веселье, когда развлечение заменяет обучение, а внешние эффекты становятся важнее эффективности. Смысл и суть остаются важными акцентами для понимания образовательного процесса, чтобы не получилось как в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина»: «Кофе так и не сварился, а обрызгал всех и ушел, и произвел именно то самое, что было нужно, то есть подал повод к шуму и смеху и залил дорогой ковер и платье баронессы». В отечественной науке большое внимание событийности уделял М.М.Бахтин, который в своих работах обращал внимание на со-бытие, то есть совместное проживание чего-либо, ситуации общего грандиозного действия, учение - не обучение и не преподавание, а со-проектирование и со-причастность, соучастное мышление в противоположность без-участному³.

Характеристики событийности по М.М.Бахтину даны в таблице 1. Принципы событийного подхода воплощаются:

- в организации систематической обратной связи (разные формы и механизмы - устные или письменные ответы, электронное общение, визуальные образы и т. п.);

- в умении соотносить личный взгляд и общее мнение (коллективная и индивидуальная рефлексия);

² Оксюморон - сочетание противоречий, противоположных смыслов, присутствие вместе несочетаемого в повседневной жизни.

³ См.: Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1986. - 445 с.; Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура. - М.: Худож. лит., 1990. - 543 с.

- в открытости позиции (в том числе в признании потенциала анализа ошибок для личностного развития);

- в разнообразии увлекательных форм и приемов (привлечение интереса и вовлечение обучающихся в мыслительный процесс);

- в уважительном отношении друг к другу (признании достоинства и права на автономность, педагогической деликатности и такте);

- в компактном использовании мотивационно-рефлексивных приемов (избегании затаенности, громоздкости и излишней сложности);

- в интеграционном характере занятия (нацеленности на единство процесса познания, проведении внутрикурсовых и межпредметных связей, использовании метапредметных подходов).

Вместе с тем стоит помнить, что высокая интенсивность ярких событий может приводить к усталости и девальвации их результатов, что является естественным ограничением для использования событийного подхода в образовании и при организации занятий.

БЫЛО ДЕЛО. Меня периодически спрашивают, как возникла мысль о связи преподавания с кулинарным искусством. Конечно, нет одной стартовой точки. Но истоки идеи помню хорошо. Однажды возвращался из командировки, все домашние были в отпуске, а в гости должна была приехать сестра. Летел в самолете и думал, что приготовить необычного, вкусного, непростого, чтобы для всех превратилось в встречу и в кулинарное событие. Случайно взгляд упал на короткий рецепт французского супа буйабес в бортовом журнале. Тут и совместились любовь к морепродуктам, положительное отношение к супу и интересное название. Рецепт был непростой (знатоки это подтвердят), но «охота пуще неволи». Нашлись силы и время, все получилось. А потом раз в год стал по традиции варить буйабес, но рецепт постоянно менялся, итог каждый раз был несколько иным, менялись оттенки вкуса, сохраняя основное. Постепенно появилась ассоциация с занятиями - не всегда они должны быть фееричными событиями, но надо давать себе такой шанс. И каждый раз стоить менять отработанный шаблон, находить дополнительные решения и полу-

чать удовольствие от процесса. Если на первых порах приготовление французского супа занимало не менее четырех часов, то дальше удавалось укладываться в час-полтора. Надеюсь, теперь связь кулинарного искусства и занятий становится понятнее.

Образовательные события подразумевают интенсивный визуальный контакт, успешное преодоление возникающих барьеров коммуникации, обращение внимания на обратную связь, поддержку личностной самореализации при уважении окружающих. Отбор содержания занятия (определения основных учебных материалов) отличается оригинальностью (новизной, выходом за пределы банальности), глубиной (расширением кругозора участников занятия), необычностью взгляда (новым ракурсом, учетом разных контекстов, оригинальностью позиции), актуальностью и доступностью для восприятия обучающимися. Таким образом, обеспечивается успешность образовательных действий в трех направлениях: в передаче информации (от отправителя), в освоении и понимании учебного материала (от получателя), в применении знаний и приобретении опыта (от организации и условий как средовых факторов).

При организации занятия **событийный подход** имеет следующие проявления:

- нацеленность на личностные открытия обучающихся (собственные мысли и идеи);
- продуцирование вопросов в процессе занятия, особое внимание к мотивации и поиску личностных смыслов познания;
- открытость образовательного пространства для поиска, сомнений и размышлений;
- возможность для импровизации и вариативности в проведении занятия.

ОСТОРОЖНО! Часто «красивые слова», сказанные с надрывом и чрезмерной жесткостью, и сводят к событийному подходу. Превосходные степени и уменьшительно-ласкательные слова могут привлечь внимание, но порой становятся вычурными и фальшивыми имитациями, попыткой подменить событийную содержательность внешними привлекательными «трендами». На это обращал внимание еще **О. де Бальзак** в «Утраченных иллюзиях»: «Она чересчур злоупотребляла превосходной степенью, и в ее речах незначительные вещи принимали чудовищные размеры. В ту пору она уже

Таблица 1. Характеристики событийности по М.М.Бахтину

Осознанность	Осмысление происходящего, субъектная позиция, открытость
Переживание	Эмоциональное отношение, за-данность вместо данности, рискованность
Момент	Текущая и меняющаяся ситуация, становление-поступок
Единство	Системность и целостность происходящего, единство, единение субъективного и объективного
Ценность	Заинтересованность, эмоционально-волевой тон, выход из индифферентности

Таблица 2. Сравнение событийного и мероприятийного подхода по разным проявлениям на занятии

Проявления	Событийность	Мероприятийность
Отношение к эмоциям	Эмоциональное включение и эффект переживания	Эмоции носят внешний и пафосный (ритуальный) характер
Отношение к предварительному плану	Гибкость и возможность изменений, готовность к импровизации	Жесткая структура и пошаговое расписание (заданность)
Отношение к иерархии	Субъектное отношение к происходящему и равенство исходных позиций	Объектное отношение к происходящему и четкий статус у каждого
Оценивание результатов	Дифференциация (многообразие вариантов)	Стандартизация (единообразие)
Воздействие и влияние	Долгосрочное - личностная значимость и легкое запоминание	Сиюминутное - процессуальная значимость, забывание
Индивидуальность	Самореализация и вариативность	Функционирование в общей группе и единообразии (порядок)
Мотивация	Внутренний интерес	Внешние стимулы
Коммуникация	Доброжелательность и юмор	Формальность и «холодная» серьезность



С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

и вкусном образовательном занятии»

стала все типизировать, индивидуализировать, синтезировать, драматизировать, романтизировать, анализировать, поэтизировать, ангажировать, неологизировать, трагедизировать, у нее была какая-то титаномания; что делать, приходится порой насилловать язык, чтобы изобразить новейшие причуды...».

Мероприятия не только связаны с внешними требованиями, но имеют определенное соотношение с масштабом личности педагога, о чем со вкусом говорили известные люди. Когда в образовательном процессе господствует мероприятный подход? Когда нет целостности, происходит дробление процесса на множество разнонаправленных активностей, не позволяющих сложить общую картину. Формализм и косность (использование ритуальных слов «должен», «надо», «так принято»), жесткость и иллюзии, фальшивость и искусственность, подчинение и напыщенность, однозначность и шаблонность, отчетность и единообразие являются верными спутниками мероприятных, превращая их в «мертвое дело», где личность заменена винтиком, а форма господствует над смыслом.

ВКУСНЫЕ МЫСЛИ. Приведенные высказывания обращают внимание на то, что многое зависит от личности педагога, потому что самый интересный и яркий сценарий можно воплотить в серое действие, а из банального и шаблонного плана устроить незабываемое образовательное событие: «Главное удовольствие и потребность этих людей состоит в том, чтобы, встретив оживление жизни, бросить этому оживлению в глаза свою мрачную упорную деятельность» (Л.Н.Толстой. Война и мир. О Даву и Аракчееву).

«Когда маленький человек задумывает великое предприятие, он всегда кончает тем, что уменьшает его до уровня своей посредственности» (Наполеон Бонапарт).

Мероприятный образовательный подход проявляется в следующих моментах:

- > акцент на запоминание основного содержания (конспектирование всего сказанного, переписывание текстов, передача информации для заучивания);
- > формальная коммуникация безличного характера с подведением педагогом итогов и выводов (использование общих слов и абстрактных рассуждений, имеющих стандартный, а не конкретный характер);
- > закрытый характер и полная завершенность;
- > сценарная проработка занятия от первого шага до последнего.

Проведение мероприятий в показанной стилистике требует от педагога выполнения функциональных обязанностей с последующим отчетом и практически не связано с самореализацией личности в своих действиях и поступках.

Существует ряд внешних и внутренних факторов, вызывающих скуку на занятии: **интеллектуальная составляющая** - сложность (непонятность, запутанность, теоретизация, наукообразия); **эмоциональная составляющая** - неуважение (пренебрежение, высокомерие, критичность, агрессивность), **организационная составляющая** - запутанность (хаотичность, отсутствие целеполагания, нечеткость, нелогичность); **оценочная составляющая** - разрушительное критиканство, категоричность, навешивание ярлыков и безапелляционность оценочных суждений.

На ценностных сторонах двух рассматриваемых подходов находятся взаимозависимые противоположности: Зависимость - Свобода; Преклонение - Уважение; Исполнение - Миссия; Репродукция и следование - Вдохновение и удовольствие; Суммиру-

ющее (итоговое) оценивание - Формирующее (процессуальное и промежуточное) оценивание; Авторитарность - Демократизм; Тишина и «трясина» - Развивающий дисконформ; Требование вышестоящих и обязанности - Ответ на вызовы и личная ответственность.

ПОЛЕЗНАЯ МУДРОСТЬ. В предлагаемой истории показано, что общие стандарты не всегда одинаково полезны как в образовании, так и в жизни в целом. Стремление найти «педагогические ножницы» и выровнять всех «по линейке» остается распространенным в образовании. Однажды король назначил Насреддина премьер-министром. Как-то, прогуливаясь по дворцу, Насреддин увидел королевского сокола. Никогда раньше ему не приходилось видеть такого странного голубя. Поэтому он принес ножницы и подрезал соколу когти, клюв и крылья. «Теперь ты выглядишь как приличная птица, - довольно сказал он. - Видимо, за тобой плохо ухаживали».

Такие противопоставления, однако, не отменяют наличие некоторых общих пересечений:

- использования ритуалов (в мероприятиях они существуют в виде набора догм, смысл которых непонятен исполнителям, а в событиях представляют собой значимые маяки и ориентиры, соединяющие прошлое и настоящее для выстраивания будущего);
- продуманной организации образовательного процесса (от целеполагания до дизайна);
- важности оценивания достигнутых результатов (в событиях это делается в том числе с использованием формирующего оценивания, а в мероприятиях - через жесткое суммирующее оценивание).

МЕТАФОРЫ И ОБРАЗЫ. Педагогическая ритуальность и рутинизация образовательных действий - автоматизм, который становится рутиной (в данном случае рутина не является ругательным словом, но похожа на приготовление еды из серии «фаст-фуд» - хорошо для перекуса, но про пользу стоит задуматься, а также и про безопасность; ритуалы часто без их гибкого сочетания с текущей ситуацией становятся бездумным следованием непонятному набору шагов - люди не понимают ни их назначения, ни логики действий). При использовании ритуалов важна договоренность, общее понимание их назначения и согласие с их значимостью (например, исполнение гимна может быть рутиной и вызывать желание скорее с этим закончить, а может становиться вдохновляющим действием, способствующим собранности, «эмоциональной настройке» и вдохновению). Блюдо, приготовленное без эмоций или «с отвращением», как правило, не будет хорошим и вкусным - тезис нуждается в дополнительном исследовании, но эмпирически он понятен. Ритуал может быть бессмысленной рутиной, но также и точкой «сборки внимания» или триггером для начала познавательной учебной деятельности. Ритуал - способ контроля (в хорошем и плохом смысле этого слова).

С пониманием закона единства и борьбы противоположностей, условности наличия резких границ и жестких рамок все-таки определим принципиальные различия, используя наименования «Мероприятный образовательный регламент» (МОР) и «Событийный образовательный комплекс» (СОК) в таблице 3.

Общие выводы по подготовке занятия

Первая часть была посвящена предвкушению и пока только преддверию самих занятий. Но от самоопределения на данном этапе организации педагогической деятельности зависит будущий успех или

Таблица 3. Мероприятность и событийность

Мероприятный образовательный регламент (МОР)	Событийный образовательный комплекс (СОК)
Жесткая сценарность, пошаговый план, который не предполагает внесения изменений (кроме ситуаций форс-мажора) Алгоритм	Последовательность действий с возможностями для внесения корректив и импровизации План
Формальность и минимум личностной включенности (господство процедуры) Отчет	Эмоциональное и личностное участие (господство инициативы) Самореализация
Ритуалы как внешние рамки и установленные границы Догматизм	Ритуалы как значимые установления и внутренне разделяемые символы Традиционность
Делегированное участникам извне целеполагание - выполнение ими «поставленных целей и задач», «галочный подход» и «система перевернутых страниц» Функционирование	Осознанное и личностное целеполагание и опора на актуальные потребности текущего момента, системная рефлексия и видение перспектив дальнейшего развития, опыт как основа движения вперед Понимание
Диктат регламента, категоричность Жесткость	Открытость к изменениям, развитие Гибкость
Автоматизация действий и их «упаковка под ключ» в энергосберегающем формате Масштабируемость	Инновационность и постоянное обновление с высокой энергозатратностью Уникальность
Проверка точности исполнения с оперативным вмешательством для предотвращения отклонений Контроль	Наблюдение за складывающейся ситуацией с оперативным внесением корректив при необходимости Мониторинг
Разворачивание сюжета в статусном формате - выстраивание последовательности выступлений по степени высокопоставленности (приглашение «генералов» для ритуальных приветствий), переход от важного к второстепенному, от пленарного к рабочему Иерархичность	Опора на значимые ориентиры и планируемые результаты при определении последовательности, ведущая роль внутренних содержательных потребностей, а не внешних маркеров и символов, равнозначность и единство сюжета, действие с распределенными областями ответственности Содержательная логика построения
Распорядительный и декларативный характер, общее одобрение («руководство к действию»), недопустимость возражений и любых сомнений (принимаются как сопротивление «генеральной линии») Восприятие	Подразумевается возможность общих обсуждений, наличие разных позиций, сомнения и критика с конструктивными предложениями по изменениям и дополнениям Обратная связь
Казенный «мертвый» язык с использованием стандартных бюрократических речевых оборотов Серьезность	«Живой» и образный язык, оригинальные обороты и максимальный отказ от бессмысленных сентенций Юмор

гарантированность появления серьезных проблем. Умение контролировать процессы, но не быть «рабом планов», четко выстраивать целеполагание, но не становиться «заложником требований», создавать единое образовательное пространство занятия, но не загонять обучающихся в «единый строй и общие колонны» показывает гармоничное сочетание профессионального мастерства и педагогического искусства. Нередко при планировании занятий используют сценарный подход с подробным описанием хода занятия «по ролям». И возникают ситуации, когда педагог боится «оторваться от бумажки», читает и теряет контакт с обучающимися. Разработка занятия не всегда может делаться в форме сценария. Но всегда хорошо иметь тезисы, общий план, который становится «точкой опоры» для преподавателя на занятии, помогает видеть общую линию и помнить о стратегических задумках и тактическом исполнении.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ. Рекомендую перед самыми важными занятиями попробовать создать «Список важных дел», который поможет ответить на вопросы: «Что не забыть?», «Что важно?», «На что надо обратить особое внимание?», «Какие ресурсы помогут?» и другие. Главное - не забыть потом посмотреть в список. Но даже если в итоге забудете, то и после занятия можно заглянуть в составленный ранее список - будет еще один ресурс для самоанализа и рефлексии. Если честно, иногда мне было даже радостно, что что-то забыл и упустил - но в следующий раз я такие действия даже и не буду помещать в список дел на занятии.

Завершим эту часть условной формулой, которая поможет при приготовлении занятия выделить значимые фокусы и акценты, не забывая, что образование - это комплекс уникальных ситуаций, которые объединяют педагогическую деятельность и личностное становление ребенка в решении познавательных задач и приобретении умений и навыков, ценностей и опыта.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. При подготовке занятия, определении его ключевых элементов, их наполнении содержанием, описании в виде плана, выборе стратегии педагогических действий с желанием не допустить его превращения в формальное и скучное мероприятие можно использовать следующий пример:

- + Опереться на целеполагание (не подчиняться ему и не игнорировать, постоянно соотноситься и при необходимости уточнять).
- + Взвешенно (количество), грамотно (качество) и адекватно (соответствующе ситуации и задачам) отобрать содержание.
- + Логично выстроить разворачивание сюжета.
- + Найти точные решения, чтобы вызвать интерес и «зацепить».
- + Продумать взаимодействие и виды активности с временными рамками и акцентами внимания.
- + Оценивать своевременно и точно.
- + Осознать произошедшее и получить обратную связь.

Продолжение следует



Профессионалам – профессиональную прессу!

ПОДПИШИСЬ НА КОМПЛЕКТ

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА» + «МОЙ ПРОФСОЮЗ»

- в каждом почтовом отделении по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»: индексы ПО089, ПО091
- в режиме онлайн на сайте www.ug.ru.

Учительская
независимое педагогическое издание Газета

МОЙ ПРОФСОЮЗ

НОВОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ
ЗАЩИТА

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ

ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

КОНСУЛЬТАЦИИ
ЮРИСТА

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ОПЕРАТИВНЫЕ
РЕПОРТАЖИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

КОНКУРСЫ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Вместе мы можем многое!

«Учительская газета» и газета «Мой профсоюз» –
достойный подарок учителю и школе!

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» (12+)
номер выпуска 18
от 4 мая 2023 г.

Время подписания в печать:
14.00
27 апреля 2023 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:
для справок (495) 628-82-53,
для рекламы (495) 628-82-53

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор
Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:
Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 0628

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная